



Zadig

Voltaire

Résumé :

Zadig, jeune Babylonien pourvu de toutes les qualités, éprouve à travers une série d'aventures la difficulté d'atteindre le bonheur. Tour à tour accusé de mensonges ou de blasphèmes, favori du roi, ministre, exilé, esclave, sage conseiller de Sétoc, élu de la Providence, il retrouvera finalement au terme de son parcours la reine Astarté, dont il est amoureux, et montera sur le trône de Babylone. Ses aventures le conduisent à s'interroger sur le sens de la vie humaine, fruit du simple hasard ou d'une destinée dont la logique échappe à la compréhension de l'homme.

Le contexte de création :

Zadig est une œuvre caractéristique du « siècle des Lumières », période allant de la mort de Louis XIV à l'éclosion de la Révolution. La peinture des intrigues, des jeux de pouvoir, des institutions religieuses ou des courtisans à la cour de Moabdar sont un écho aux années de Voltaire à la cour de Louis XV : les désillusions de Zadig, ses disgrâces, son exil sont aussi un peu les siens.

La réception de l'œuvre :

En juillet 1747, paraît à Amsterdam Memnon, histoire orientale (première version de Zadig). Début septembre 1748, Voltaire se décide à faire éditer ce conte qui s'intitule désormais Zadig et paraît le 10 septembre 1748. Il reste anonyme et Voltaire se défend officiellement, même si cela ne trompe personne, d'y avoir pris la moindre part : l'auteur des genres nobles - épopée, textes historiques, tragédies - refuse de reconnaître qu'il se « compromet » dans le genre romanesque.

Les personnages :

- Zadig, jeune babylonien, premier ministre puis roi philosophe.
- Cador, son ami.
- Azora, sa première épouse.
- Orcan, Arimage et son épouse Itobad, ses ennemis.
- Astarté, épouse de Moabdar, roi de Babylone, et femme d'exception.
- Jesrad, ermite et ange, envoyé de Dieu, voix de la Providence.